



Book release juli 2023

- Design för hybrid- och distansundervisning
- Konkreta tips och idéer
- Teori som stödjer interventioner

# Det kritiska engagemanget

Nina Bergdahl, lektor i lärande i det digitala samhället  
[nina.bergdahl@hh.se](mailto:nina.bergdahl@hh.se)



Bond, M., Bergdahl, N. (2022). Student Engagement in Open, Distance, and Digital Education

Bergdahl, N., & Gyllander Torkildsen, L. (2022). Analysing Visual Representations of Adult Online Learning Across Formats

Bergdahl, N. (2022). Engagement and disengagement in online learning

Bergdahl, N. (2022). Second Language Learning Designs in Online Adult Education

Bond, M., Viberg, O., & Bergdahl, N. (2023). The current state of using learning analytics to measure and support K-12 student engagement: A scoping review of engagement in K-12 learning analytics



Nina Bergdahl,  
Fil.Dr., M.Sc., Leg. lärare

Nina Bergdahl, PhD, Halmstad university

Organisatorisk nivå

Individuell nivå

Engagemang

Dis-engagemang



2.



Utan  
engagemang  
– inget  
lärande



- Engagemangsforskningen har funnits i ett 30-tal år
- Ett exempel är NSSE
- 252 336 elever svarade på NSSE 2022.
- Cirka 6,5 miljoner elever har besvarat undersökningen sedan 2000.

<https://nsse.indiana.edu/nsse/index.html>

Engagemang

Dis-engagemang

Beteende

Emotion

Social dimension

Kognition

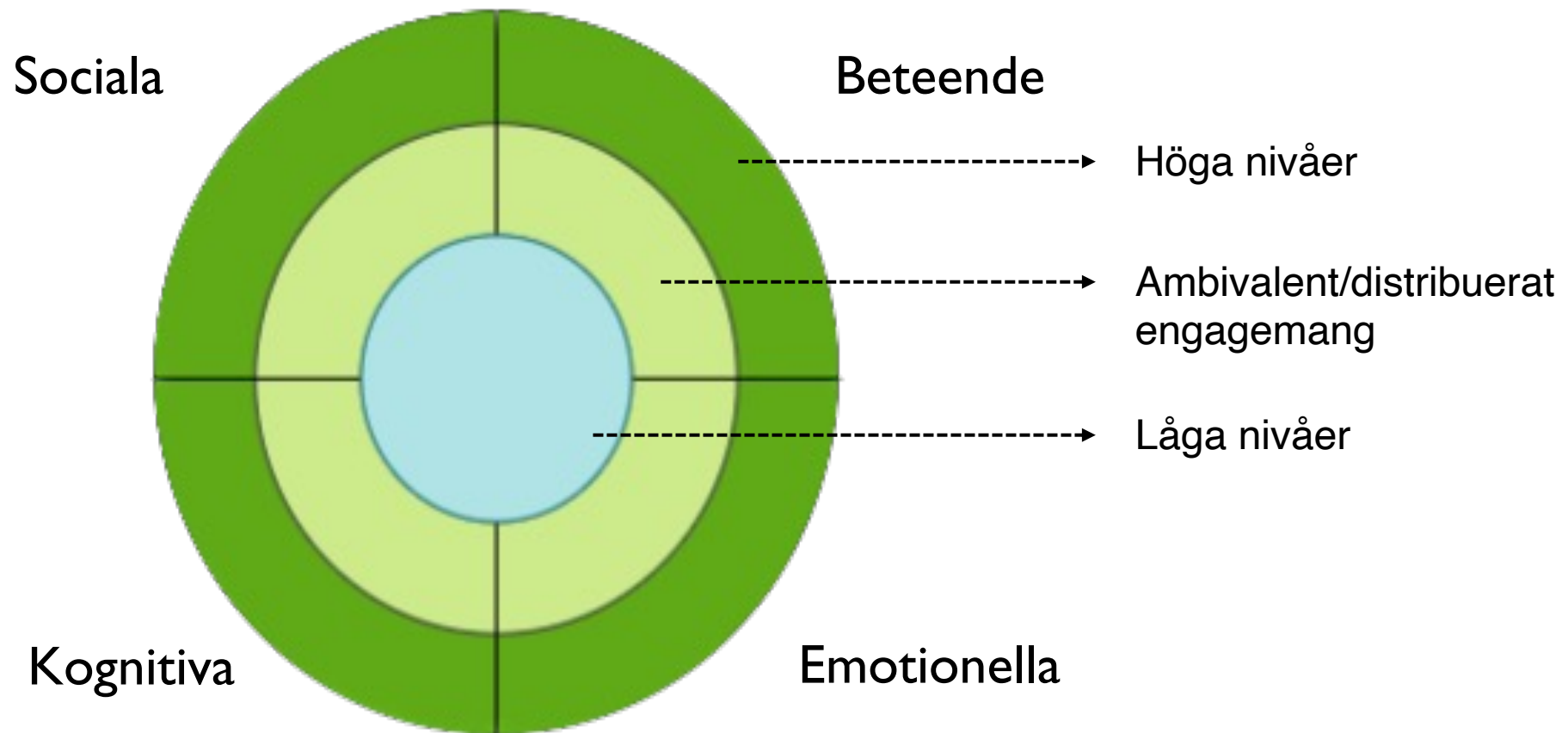
Self-regulation

Self-efficacy

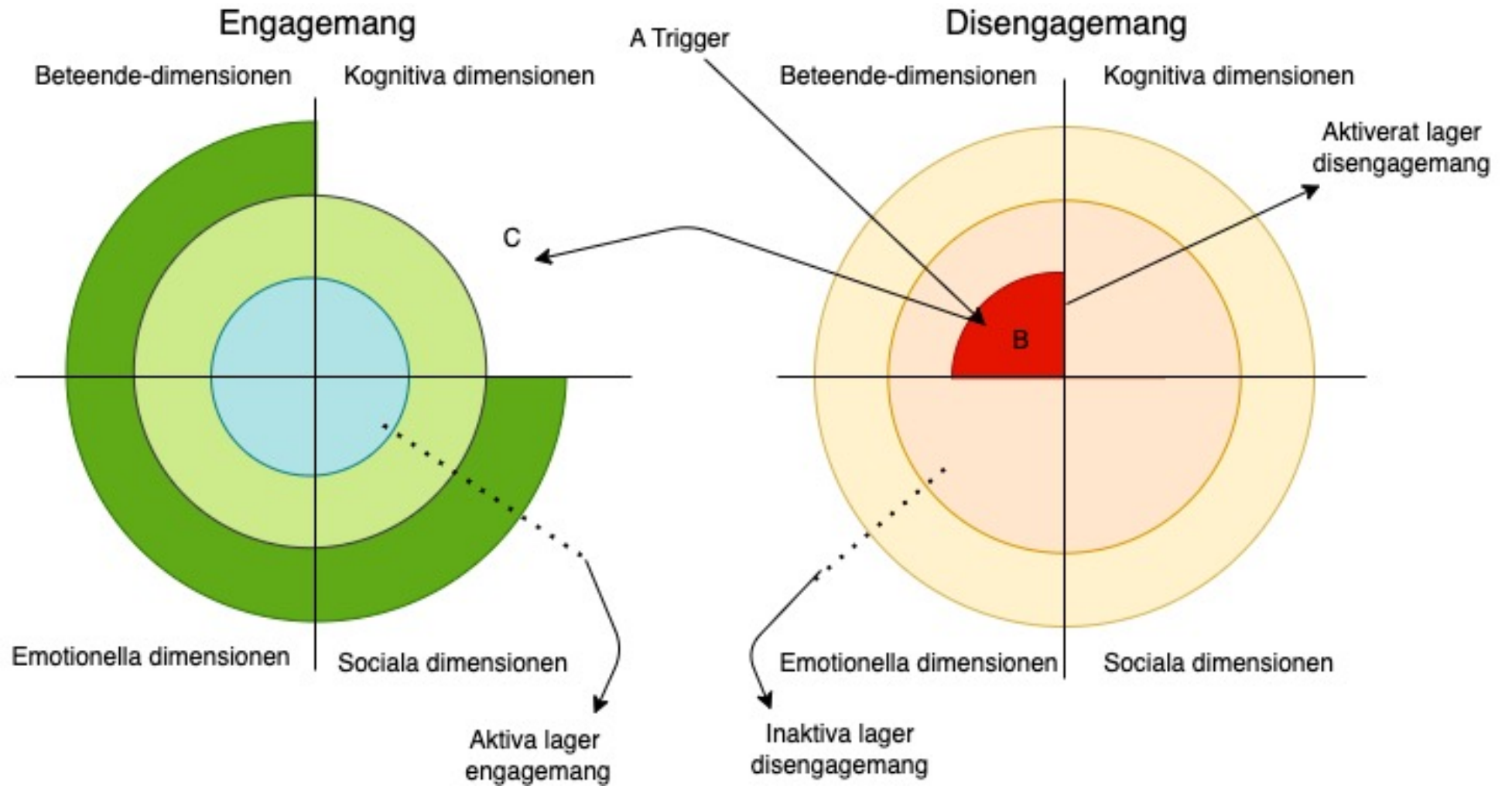
Planera

Sätta upp mål

Utvärdera







(Bergdahl, 2022; Bond & Bergdahl, 2022)

Engagemang

Lärares praktiker

Lektionsdesign



## Lärares praktiker

”Hur talar lärare om engagemang? Hur kan vi stödja lärare i att tänka kring engagemang?”

## Lektionsdesign

”Hur designar lärare för ökat engagemang”

Engagemang ingår i kvalitetsstandarder för onlinelärande

Lärares digitala kompetens speglar deras förmåga att utforma lärandeaktiviteter online (From, 2017)

Vad är digital kompetens (digital literacy) när lärare designar för engagerat lärande online efter pandemin?

# Skillnader mellan synkron och asynkron undervisning

## Digital kompetens i relation till design

A

Time

Länka koder till engagemang

18.05-18.07

18.07-18.08

18.08-18.11

18.11-18.12

18.12-18.14

18.14-18.15

18.15-18.16

18.16-18.17

18.17-18.25

18.25-18.28

18.28-18.29

18.29-18.31

18.31-18.36

18.36-18.39

18.39-18.42

18.42-18.44

18.44-18.49

18.49-19.00

Code	Description
I (T)	Welcome
L	Information- grammar, the simple future
I (T)	Teacher shares a document, writes and scrolls
L	Two students arrive late un-noticed
I (T)	Fill in exercises
L	Explanation, instruction
I (T)	Fill in exercises
L	Explanation, instruction
I (T)	Students speak and teacher recognises the voice
L	Explanation, instruction
I (T)	Fill in exercises
L	Explanation, instruction
I (T)	Fill in exercises
L	Explanation, instruction
C	Breakout room
ID	waiting time
I (T)	Checking that everyone is present
L	Explanation, instruction
I (Tech)	Game (kahoot)
I (S)	Questions & Answers

B

Observation + sekundär intervju

### Uppskattning av digital kompetens

1. Lärandesaktiviteternas komplexitet
2. Variation, individualisering, tempo
3. Användning av resurser (spatial edvetenhet)
4. Flöde av lärsekvenser
5. Instruktioner till elever
6. Flexibilitet
7. Innovativitet
8. Lärares överväganden



Länka skattningar till  
Krumviks ram av  
lärares digitala kompetens

Cognitive		L	Listen, look (silent reading)
		SRL/O	Orientation
		SRL/P	Planning
		SRL/C	Checking and submitting work
Social		D	Discussion
		C	Collaboration
		I(S)	Student led interaction
		I(T)	Teacher led interaction
		I(Tech)	IT-led interaction
		SSRL	Socially Shared Regulation
		AI	Asynchronous interaction
Behavioural		P	Practice
		P(a/s)	Practice a/synchronous
		P(a/i)	Asynchronous interaction
		P(a)	Practice asynchronous (no int)
Emotional		DO	Produce
		IA	Individual Assessment (i.e., checklist)
		A	Test and assessment
Break		TeB	Technology breakdown
		B	Paus (intentional)
		DRL	Digital relocation
		ID	Paus (unintentional)
Course-administration		CI	Course information
		Adm	Administration (i.e., create accounts)

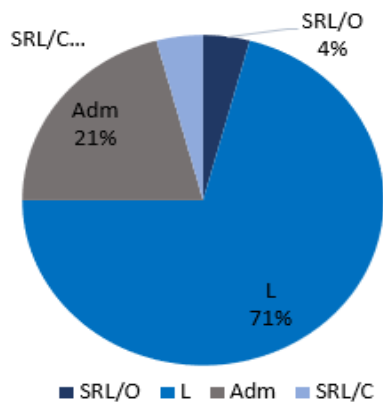
## EDLA schema

### Engagement Dimensions and Learning Activities

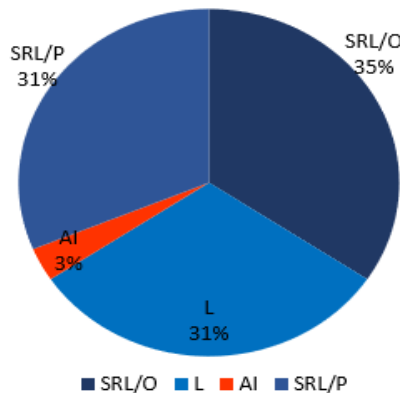
(Bergdahl &  
Gyllander  
Torkildsen,  
2022)

## Så stimuleras engagemang i a/synkron undervisning

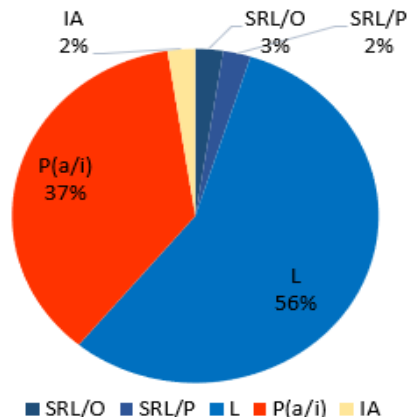
[1201] SSL 1, ADE



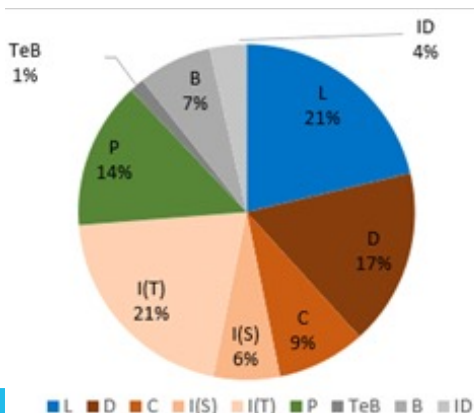
[1301] SSL 3, ADE



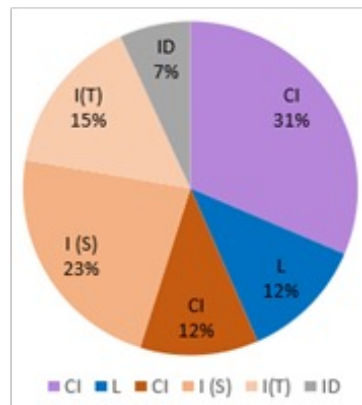
[0801] SSL 1, ADE



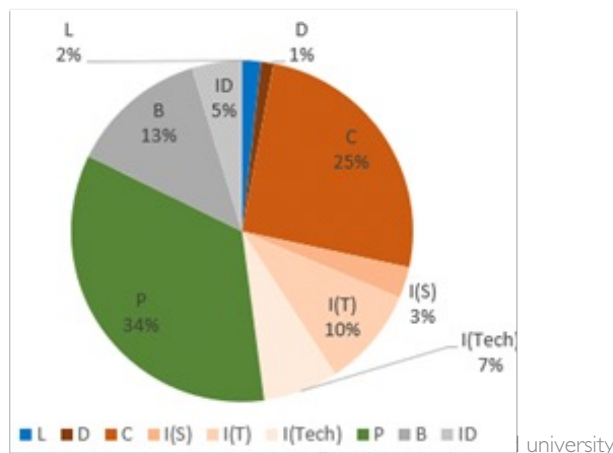
[0301] ESL 3, ERT



[0401] ESL 2, ERT



[0701] ESL 3, ERT



Cognitive		L
		SRL/O
		SRL/P
		SRL/C
Social		D
		C
		I(S)
		I(T)
		I(Tech)
		SSRL
		AI
Behavioural		P
		P(a/s)
		P(a/i)
		P(a)
Emotional		DO
		IA
		A
Break		TeB
		B
		DRL
		ID
Course-administration		CI
		Adm

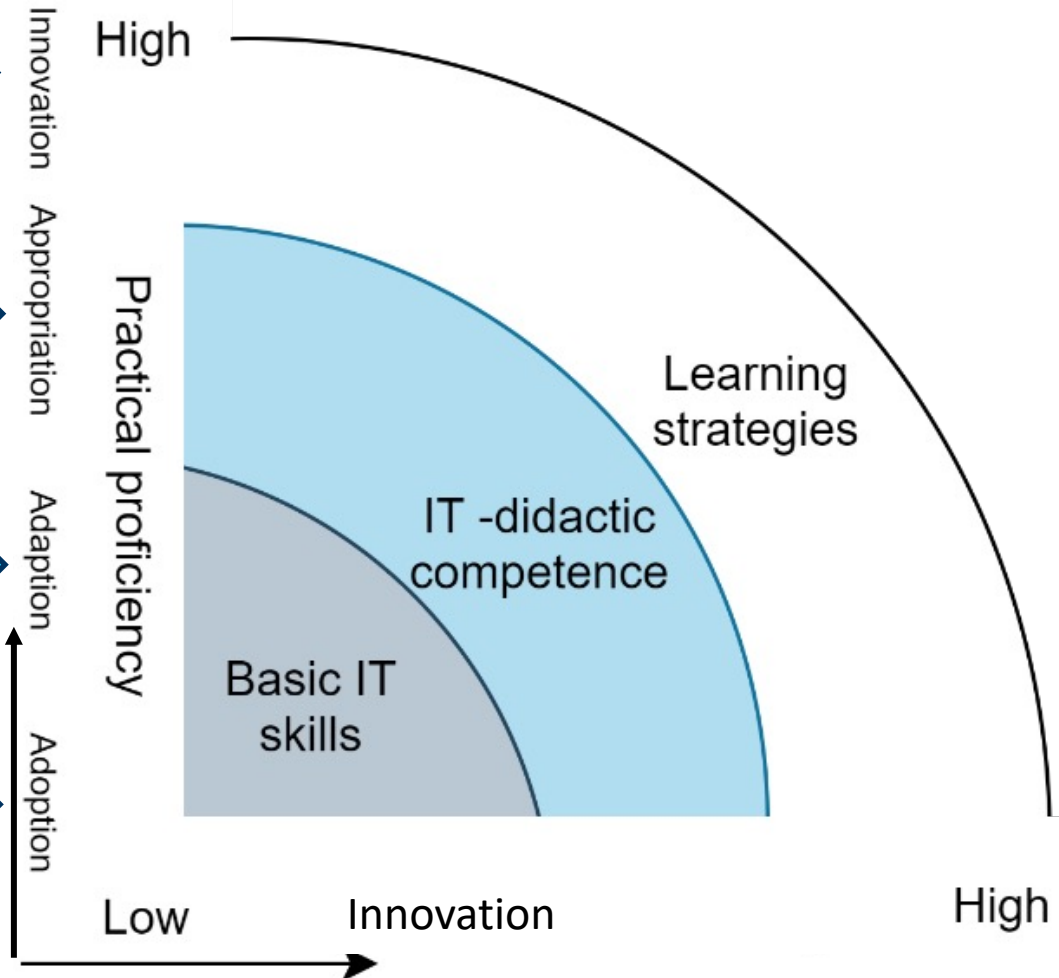
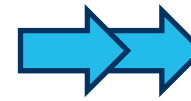
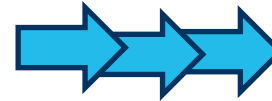
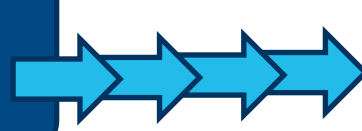
# Digital kompetens i relation till design

Designen reflekterar en didaktisk/spatial kompetens

Designen är avsiktligt informerad av lärande teori

Lektion för ett format är omgjord för ett annat

Lektionen är reducerad till ett fåtal element





# Digital kompetens i relation till design



### Hur mäter vi digital kompetens?

#### Adoption

Hanteringen av digital teknik är begränsad. Innehållet och aktiviteterna utgår från lärarens digitala begränsning, inte elevernas behov eller kursplan

#### Adaptation

Lektionen imiterar traditionell undervisning och försöker anpassa teknologierna/resurserna även om det innebär ett enkelt moment per inlärningsaktivitet

#### Appropriation

har förmåga att underlätta varierande aktiviteter, ett medvetet urval och kombinera digitala resurser, där de förblir möjliggörare i bakgrunden

#### Innovation

Återspeglar kunskap och kan inkludera ställningar av elevers digitala skapande, uppslukande undervisning och lärande. Läraren underlättar lärandet med en kritisk medvetenhet om rumsliga (spatiala) aspekter

# Introduktion

## Studierna

## Key findings

Undervisningsmetoderna har utvecklats men kan vara mer olika inom än mellan skolor

Att känna till det nuvarande tillståndet är helt avgörande för alla typer av TQM, PD eller digital strategi.

Introduktion

Studierna

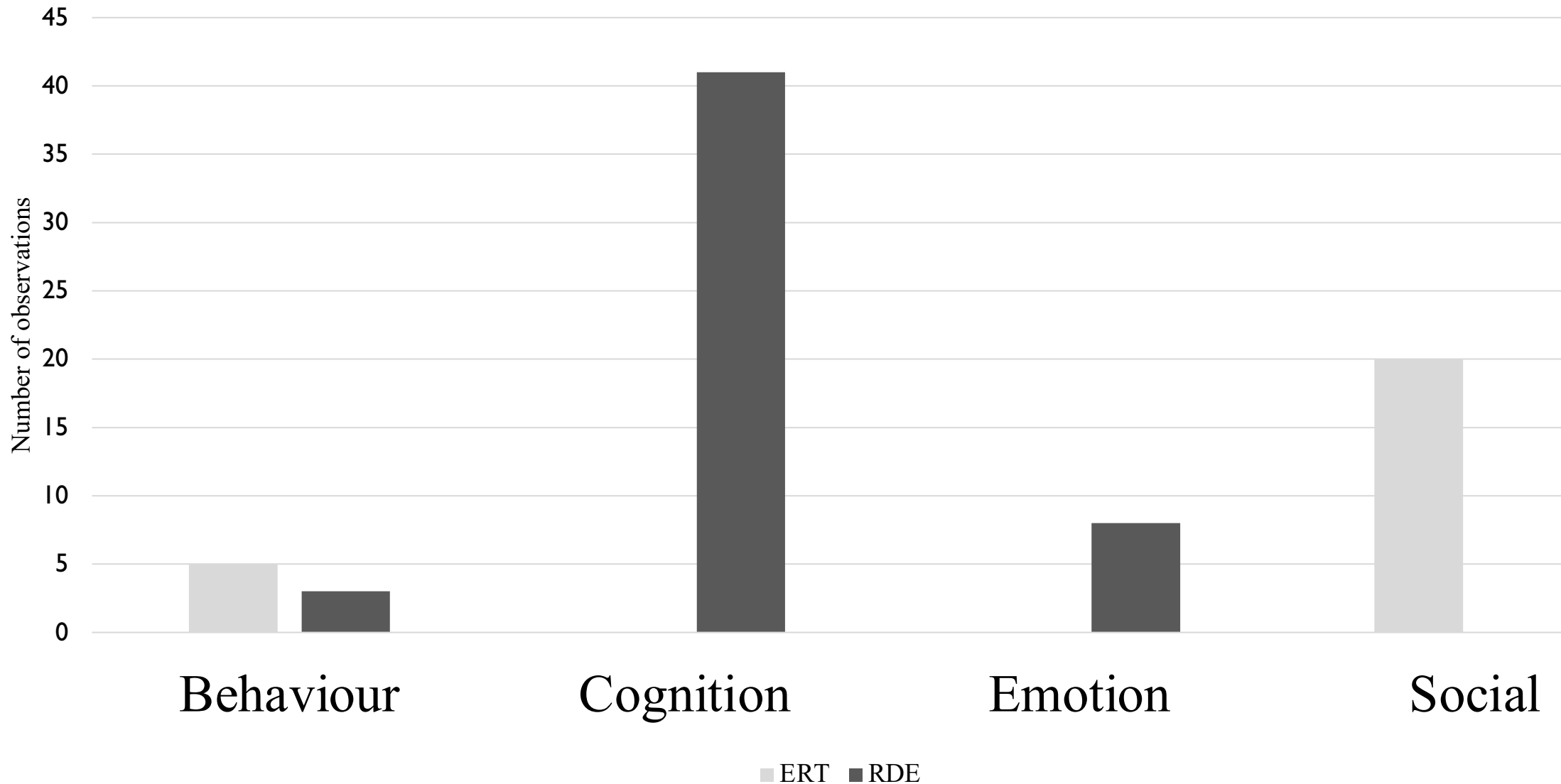
Key findings

Skillnader mellan synkron och  
asynkron undervisning

Digital kompetens  
i relation till design

”Reframing teaching  
practices post-covid”

# Så stimuleras engagemang i a/synkron undervisning



Introduktion

Studierna

Key findings

## Digital kompetens i relation till design

1. Digital kompetens är relaterad till hur onlinelektioner utformas och levereras
2. Att kunna visa komplexa pedagogiska överväganden i klassrummet betyder inte att en lärare kan översätta dessa till en digital miljö
3. Lärare kan ofta kämpa med design online
4. Visad kompetens varierar: vissa lektioner är bättre än andra: Ingen lärare var "stabil" på innovationsnivån

Introduktion

Studierna

Key findings

”Reframing teaching practices post-covid”

Att identifiera design element

Att lärare skattar dessa

Introduktion

Studierna

Key findings

(Bergdahl, 2022)

Nina Bergdahl, P

Advancement of Learning Designs (ALD)

No.	Title and mode	Description of the Learning Design elements and focus	Mode
1	Language acquisition	To include practices in speaking, listening, writing and reading during one learning situation.	SDE
2	Scaffolding	To design for shorter learning sequences that frame and scaffold asynchronous learning to provide structural support, for example through nudges.	ADE
3	Combination of modalities of expression	To combine 2-3 multi-modal expressions to support communication: i.e., teacher verbal and written instruction, speech and spelling, visuals and audio, to support understanding.	SDE/ADE
4	Combination of modes	To combine synchronous and asynchronous elements in individual learning activities during one learning situation.	SDE/ADE
5	Facilitation of interaction	To use synchronous and asynchronous elements to facilitate interaction.	ADE
6	Facilitate for engagement	To support all dimensions of learner engagement in one learning situation.	SDE/ADE
7	Combination of modalities	To intentionally combine digital and physical resources during one learning situation.	SDE/ADE
8	Multiple learning activities	To manage parallel activities: i.e., individual work and support for learners in need.	SDE/ADE
9	Differentiated learning	To group and re-group learners by for example dividing learners into groups based on interest or focus to allow for personalization.	SDE/ADE
10	Challenge mode of delivery	To support engagement in other ways than the educational mode stimulates (i.e., social engagement in asynchronous learning, and emotional engagement in synchronous learning).	SDE/ADE
11	Facilitate nuanced engagement	To support nuances of engagement within the behavioral, cognitive, emotional and social dimensions in one learning situation.	SDE/ADE
12	Facilitation of digital creation	To support learners to create with digital tools and resources.	SDE/ADE



Introduktion

Studierna

Key findings

Träna de olika förmågorna i de olika formaten

Designa strukturer som stödjer åter-engagemang

Kombinera modaliteter, text, ljud, bild, drama återuppspelande

Bryt de spatiala begränsningarna: kombinera det digitala (synkront & asynkront) med det fysiska

(Bergdahl, 2022)

Nina Bergdahl, PhD, Halmstad University

Introduktion

Studierna

Key findings

Elements and reported difficulty	Very important/ Important	Less important/ Unimportant	Difficult/Very Difficult	Easy/ Very easy
1 Language acquisition	9	1	3	7
2 Scaffolding	10	0	1	9
3 Combination of modalities of expression	9	1	2	8
4 Combination of modes	10	0	3	7
5 Facilitation of interaction	8	2	1	9
6 Facilitate for engagement	8	2	3	7
7 Combination of modalities	10	0	1	9
8 Multiple learning activities	9	1	3	7
9 Differentiated learning	7	3	4	6
10 Challenge mode of delivery	7	3	3	7
11 Facilitate nuanced engagement	10	0	5	5
12 Facilitation of digital creation	8	2	2	7

Introduktion

Studierna

Key findings

Elements and reported difficulty	Very important/ Important	Less important/ Unimportant	Difficult/Very Difficult	Easy/ Very easy
1 Language acquisition	9	1	3	7
2 Scaffolding	10	0	1	9
3 Combination of modalities of expression	9	1	2	8
4 Combination of modes	10	0	3	7
5 Facilitation of interaction	8	2	1	9
6 Facilitate for engagement	8	2	3	7
7 Combination of modalities	10	0	1	9
8 Multiple learning activities	9	1	3	7
9 Differentiated learning	7	3	4	6
10 Challenge mode of delivery	7	3	3	7
11 Facilitate nuanced engagement	10	0	5	5
12 Facilitation of digital creation	8	2	2	7

# Introduktion



Studier

Key findings

1. Asynkront lärande bygger lika mycket på kognitivt engagemang som synkront lärande på socialt engagemang
2. Det kan vara utmanande att försöka identifiera engagemang och digital kompetens i relation till design – fallgropar finns!
3. Ett mönster av samvariation
4. LD - högst uppskattad digital kompetens stödde engagemang på de mest nyanserade sätten
5. Flera element demonstrerade av en lärare (alla fyra engagemangsdimensioner, SSRL)
6. Att designa för engagemang är relaterat till digital kompetens
7. Vissa lärare har verkligen tagit ett språng, och detta tillvägagångssätt kan hjälpa skolor att använda lokala resurser de har

# Introduktion

## Studierna

## Key findings

Att man får syn på engagerande praktiker i framkant, som verkar stödja lärande

Att man får syn på lokala framsteg

Att man identifierar ett nytt nu-läge efter Covid

Att man identifierar kollegiala resurser

Att man kan informera lärare vad nästa steg kan vara

Introduktion

Studierna

Key findings

”In God we trust; all others must bring data” –W. Edwards Deming

Bottom-up initiative

Den bästa kvalitets-ledaren tillämpar  
”Gå och se” (Edward Deming)

id!

så här:

ergdahl@hh.se

na\_Bergdahl  
PPT och fler resurser: [ninabe.dsv.su.se](http://ninabe.dsv.su.se)



Book release juli 2023

- Design för hybrid- och distansundervisning
- Konkreta tips och idéer
- Teori som stödjer interventioner

Mer resurser



## Referenser

- Bergdahl, N. (2022). Second Language Learning Designs in Online Adult Education. *Computer Supported Language Learning*.
- Bond, M., Bergdahl, N. (2022). Student Engagement in Open, Distance, and Digital Education. In Olaf Zawacki-Richter, Insung Jung. (Eds.) *Handbook of Open, Distance and Digital Education*. (pp. 1-16). Springer.
- Bergdahl, N., & Gyllander Torkildsen, L. (2022). Analysing Visual Representations of Adult Online Learning Across Formats. In: Antona, M., Stephanidis, C. (Eds.) *Universal Access in Human-Computer Interaction. User and Context Diversity*. HCII 2022. Lecture Notes in Computer Science, vol 13309. Springer, Cham.
- Bergdahl, N. (2022). Engagement and disengagement in online learning, *Computers & Education*.188(March), p. 104561.
- Bond., M., Viberg, O., & Bergdahl, N. (2023). The current state of using learning analytics to measure and support K-12 student engagement: A scoping review of engagement in K-12 learning analytics. *The 13th International Conference of Learning Analytics Research, LAK23*. March 13-17. Texas, USA.
- Fredricks, J. A., Blumenfeld, P. C., & Paris, A. (2004). School Engagement: Potential of the Concept, State of the Evidence. *Review of Educational Research*, 74(1), 59–109.
- Fredricks, J. A., Reschly, A. L., & Christenson, S. L. (2019). *Handbook of Student Engagement Interventions : Working with Disengaged Students*. Elsevier.
- Krumsvik, R. J. (2008). Situated learning and teachers' digital competence. *Education and Information Technologies*, 13(4), 279–290.
- Krumsvik, R. J. (2014). Teacher educators' digital competence. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 58(3), 269–280.
- Lawson, H. A., & Lawson, M. A. (2020). Student engagement and disengagement as a collective action problem. *Education Sciences*, 10(8), 1–20.
- Martin, A. J. (2012). Motivation and engagement: Conceptual, operational, and empirical clarity In S. Christenson, A. Reschly, & C. Wylie (Eds.) *Handbook of Research on Student Engagement* (pp. 303-311). Springer.
- Nieveen, N., & Plomp, T. (2018). Curricular and implementation challenges in introducing twenty-first century skills in education. In Esther Care, Patrick Griffin, Mark Wilson (Eds.) *Assessment and teaching of 21st century skills* (pp. 259-276). Springer, Cham.
- Reeve, J. (2012). A Self-determination Theory Perspective on Student Engagement. In S. Christenson, A. Reschly, & C. Wylie (Eds.) *Handbook of Research on Student Engagement* (pp. 149–172). Springer.